

„Komplexen funkcionáló Zala megyei tehetségeket segítő program”

Tehetséggondozás az Egry József Általános Iskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézményben

**Készült a TÁMOP-3.4.4/B-08/1-2009-0080 számú,
„Komplexen funkcionáló Zala megyei tehetségeket segítő
program” című pályázat keretében**

**Tehetséggondozás
az Egry József Általános Iskola és Alapfokú
Művészetoktatási Intézményben**



**Készítette: Ács Katalin
Sári Tünde**

Tartalomjegyzék

Az anyanyelv ápolásának jelentősége	3
Szépen emberül-szépen magyarul	4
Egyéb tevékenységek a nyelvművelésben (szövegelemzési technikák, művészeti rendezvények, játék)	5
A könyvtár szerepe az anyanyelvi nevelésben	6
Óravázlat és feladatok a kézikönyvhasználathoz	7
Mesevetélkedő forgatókönyve	13
Zenei tehetséggondozás iskolánkban	16
Tehetséggondozás a matematika tantárgy keretein belül	20
Testünk titkai biológiai és egészségtan verseny	23
Sporttagozat	24
Dráma- és színjátás	25
Képzőművészet	26

Az anyanyelv ápolásának jelentősége

Egész nemzeti műveltségünk anyanyelvünkön alapszik...”
(Bárczi Géza)

Az írók művészetének egyik legszebb, legmegragadóbb oldala a nyelv. Rá kell vezetni tanítványainkat arra, micsoda ereje van a szónak! Mi mindent ki tud fejezni az író egy, s csupán azzal az egy szóval!

A szókincs kimeríthetetlen gazdagsága, a nyelvi fordulatok ötletessége, változatossága, a nyelvi rétegek egymásba játszása, a népi nyelv mélységeitől a zsargonig, az ősitől a maiig, s a beszéd csodálatos muzsikája ott zeng prózaíróinknál, s hihetetlen gazdagságban ott zenél költészetünkben. Legfontosabb célom tehát, hogy tanítványaimat megtanítsam e gyönyörű és sokrétű nyelv élvezetére. Készségeiket érdeklődésüket elmélyítsem, tudatos munkával erősítsem, hogy élvezni tudják az írói nyelv szépségét, gazdagságát, erejét.

A nyelvművelés igen bonyolult, szerteágazó munka.

A Magyar értelmező kéziszótár így határozza meg a nyelvművelés fogalmát: Az anyanyelvi műveltség terjesztése a nyelvhelyesség elveinek a nyelvhasználatban való érvényesítése végett.

A **Nyelvművelés** elnevezésű anyanyelvi szakkör fő célja a tehetséggondozáson túl, a tanulókat felkészíteni egy- egy adott témához kapcsolódóan a nyelvhelyességi problémák megoldására, a hétköznapi nyelvhasználatban a helyes köznyelvi formától eltérő, hibásan használt szóalakok, kifejezések javítására. Ehhez a legfontosabb eszköz az olvasóvá nevelés.

„Olvasni nem azért érdemes, hogy műveltek, hanem hogy gazdagok legyünk, hogy egyetlen életünkben sok ezer életet leéljünk” (Müller Péter)

„A könyvek azok a tanítóink, amelyek bot és virgács nélkül, szigorú szavak és harag nélkül, ruha és pénz nélkül oktatnak bennünket. Ha közeledel hozzájuk, nem találod őket álomba, ha kutatva kérdezősködöl tőlük, mit sem rejtenek el, ha tévedsz, sohasem zsörtölődnek, ha tudatlan vagy nem nevetnek ki. (Richard de Bury)

Az olvasás fejleszti a gondolkodást, a gondolkodás fejlesztésével függ össze a kifejezőképesség gyarapítása is. Az összetettebb, magasabb rendű gondolkodás gazdagabb, árnyaltabb kifejezést kíván és tesz lehetővé, és az olvasással nemcsak a kifejezés magasabb rendű formái, a mondatszerkesztés ezernyi lehetősége ivódik a tanulóba, de a könyvekben feltáruló világ szélesedésével szókincsük is gyarapszik, így mindenre könnyebben megtalálják a megfelelő kifejezést. Fejleszti az olvasás a helyesírási készséget is, hiszen a sokszor látott szó képe valósággal beivódik az emberbe. Formálja dúsítja, bátorítja az irodalom a gyermekek képzeletvilágát. Az érzések tisztaságán túl a nemességen kívül elsajátíthatják a könyvek segítségével az emberszeretetet, mások megbecsülését, az önzetlenséget, de fejlődik öntudatuk, s nem utolsósorban szókincsük.

A hibásan használt nyelvi formák elemzése, a hiba okának feltárása, újságcikkek gyűjtése, hibák keresése, „médiasztárok” helytelen szóhasználatának javítása, mind-mind jó segítséget nyújtott ahhoz, hogy a tanulók elsajátítsák és alkalmazzák a helyes köznyelvi formáknak megfelelő szóalakokat, kifejezéseket.

Felhívtam figyelmüket a terpeszkedő kifejezések elkerülésének fontosságára. A tanulók legyenek tisztában azzal, hogy a fontoskodó, hivataloskodó beszédmodor visszatetszést kelt az emberekben.

Szépen magyarul-szépen emberül

A nyelvművelésben óriási szerepe van a Kazinczy- versenyeknek, s az erre való felkészülésnek. A szép magyar beszéd verseny egész rendszere a magyar nyelv fejlesztését is szolgálja.

A gyerekek, felnőttek egyaránt nyílt, őszinte, egyértelmű megnyilatkozásokra vágnak, akár az iskolában, akár otthon vagy egymás közt. A gondolatok, a különböző nézetek cseréje, a vita nagyfokú megértést, türelmet és belső fegyelmet igényel az emberektől. Mindezekhez viszont a beszéd minden sajátosságának, a világosságnak, a gondolat tiszta megjelenésének, a közérthetőség és a felfoghatóság jellemzőinek és az emberi magatartásformáknak az ismerete szükséges. Egymást érteni, megérteni, egymásban az embert tisztelni csak a nyelv pontos ismeretében és nyelv helyes használatával lehet. Fontos, hogy a tiszta, ápoltság gondolatok tiszta, ápoltság formában öltsenek testet. Erre kell nevelnünk az ifjú nemzedéket.

Gátat kell vetnünk a rossz hangsúly, az értelmetlen tagolás, a helytelen kiejtés és kifejezések terjedésének

Az a feladat, ami előttünk áll nem csekély. A tennivalók sorából csak néhányat említek. Évtizedes törekvések ellenére szaporodik nyelvünkben az idegen szavak áradata. Indokolatlanul magas az idegen kifejezések állománya. Az információrobbanás hatása anyanyelvünkre nem mindig pozitív. Régebben az idegen szavak átvétele a népek érintkezésén alapult. Később a tudomány, a technika fejlődésével is terjedtek az idegen szavak. Napjainkban a kereskedelem, a szórakoztató- és a szolgáltatóipar is termeli az idegen szavakat, nem is beszélve az informatikai vívmányok gyors és széleskörű terjedéséről. Feltétlenül mérlegelni kell, hogy milyen célra, mikor, kivel folytatott kommunikáció alkalmával használjunk egy-egy idegen szót.

Veszélyt jelent szép magyar nyelvünkre az sms-ek elszaporodása (gyakran tele helyesírási hibával), a nyelvi durvaságnak és trágárságnak özöne is, amely a legutóbbi években ellepett bennünket. Régen a heves bosszúságok levezetésében kapott szerepet a trágár beszéd, ma viszont öncélúan, indulat nélkül is virul. Éppen a fentiek miatt érzem egyre fontosabbnak a Kazinczy-versenyek nagy célját:” Szépen magyarul – szépen emberül”.



Munkám során fontos feladatom volt a tanulók szociális kompetenciájának fejlesztése. Segíteni kellett őket abban, hogy véleményüket tudják megfogalmazni, megvédeni, képesek legyenek érvelni, mások véleményét meghallgatni, megérteni, elfogadni.

Nagy figyelmet fordítottam a helyes és jól formált beszéd, a kiejtési képesség fejlesztésére. Szükség is volt erre, hiszen tanulóim több olyan versenyen is bemutatkoztak, s értek el szép eredményeket, ahol az előbb említett készségekre nagyon nagy szükségük volt. (Wass Albert szavalóverseny, határon túl élő költők műveinek bemutatása, Falusi krónika című országos vers- és prózamondó-, József Attila megyei szavalóverseny)

Egyéb tevékenységek szerepe a nyelvművelésben

A szövegelemzésben való jártasság elmélyítésével a szövegértés színvonalának emelése és az **irodalmi élmények** iránti fogékonyság erősítése volt a célom. Írók, költők korábban olvasott műveinek közös felidézésével nemcsak a **szövegelemzési technikákat** gyakoroltuk, hanem a szövegalkotási, szövegértő képesség komplex fejlesztése is megtörtént. Emellett megismertük a csoport olvasási szokásait, könyveket, novellákat, verseket ajánlottak egymásnak a tanulók, miközben gyakorolták a kiselőadás, a jegyzetelés formáit is.

A szövegalkotási képesség fejlesztése, a kreativitás, az irodalmi értékek iránti fogékonyság erősítése valósult meg miközben a tanulók anyagot gyűjtöttek, majd műsort állítottak össze a magyar kultúra napja, a költészet napja, a Föld napja alkalmából. De tevékenyen közreműködtek a különböző iskolai ünnepélyeken is. Felléptek október 6-án, március 15-én, a tálentum-napon, a kistérségi, majd országos színjátszó versenyen, valamint a Gyenesdiáson megrendezett Gergely-napon is.

A nyelvművelés mellett lehetőséget teremtettem arra is, hogy a tanulók találkozzanak más művészeti ágakkal is. Hiszen a művészet mindenkit megérint, fejleszt a szabad asszociációt, belső harmóniát teremt. A műsorok összeállítása közben sok zenét hallgattunk, közben plakátokat terveztünk, faliújságot szerkesztettünk. A tervezés, alkotás közben megmutatkozhatott a csoportok kreativitása, esztétikai érzéke, kibontakozhatott fantáziája.

A foglalkozásokat általában **játékkal** kezdtük. A nehéz és fárasztó tanítási órák után ezek a rövid játékok segítették a ráhangolódást az egyes témákra, miközben észrevétlenül fejleszthetjük a gyerekek különböző képességeit, készségeit.

Álljon itt néhány példa:

Figyelemfejlesztő – fekete, fehér, igen, nem

Ritmuszérzék, mozgáskoordinációt fejleszt – hátulsó pár, székfoglaló

Önismeret, társismeret, lényegkiemelés – igazlátó tükör

Értékrend, memória, döntéshozatal – árverés

Megfigyelés, koncentráció, memória – mozdulatlánc

Együttműködés, kreativitás, önfegyelem, véleményalkotás – szobrász

Fantáziajátékok – mire emlékeztet?(pl. vonatzakatolás, madárfütty...)

Álommese

Névadás, beszélő nevek

Teremtsünk történelmet!

Változó tárgyak

A verbális emlékezet edzése – nyelvtörők, nyelvgyötrők, mondókák

Helyzetfelismerés – tájékozódási játék

- Légy része az egésznek!

A tehetséggondozás mellett úgy érzem nagyon fontos az is, hogy a tanulók nyitottak legyenek az iskolán kívül folyó művészeti tevékenységek iránt is. Ezért fontosnak tartottam, hogy a gyerekek eljussanak egy-egy fontosabb városi rendezvényre. Így iktattam be közös színházlátogatást, részt vettünk a városi könyvtár néhány rendezvényén, s jártunk múzeumban is.



„Vannak vidékek, ahol csak így lehet
Megmaradnunk , ha kezembn a kezed
És a viseltes szónak is hamva van
Ha félárnyékban s ha nem is boldogan
Száríthat szél és süthet hevet a nap
Míg a harmatból egy csöppnyi megmarad”

Kányádi Sándor „Sörény és koporsó” című verseskötetéből való a fenti idézet. Lőrincze Lajos szerint a „nyelvében él a nemzet” és a „nyelv ma néktek végső menedéktek” gondolatok alig – alig jutott ilyen hitelesen, ilyen szívszorogatóan, ilyen testetlen egyszerűségében is magas művészi fokon kifejezésre, mint Kányádi Sándor verseiben

Vigyáznunk kell hát a viseltes szavakra, el ne vessződjenek. Őrizni, ápolni kell anyanyelvünket minden körülmények között, ahogy ezt tette Mikes Kelemen is Rodostóban. Anyanyelvünk szeretete, szépségének dicsérete, sorsáért való aggodalom évszázadok óta tárgya a magyar költészetnek. Ma talán meg inkább, mint valaha.

A könyvtár szerepe az anyanyelvi nevelésben

A könyvtár, s így az iskolai könyvtár funkcióit tekintve többrétű. Elmúlt már az az idő, amikor „csak” az olvasás, kölcsönzés, helyben használat voltak a legjellemzőbb tevékenységek.

Az iskolában a könyvtár a műhely szerepét tölti be, ahol az információhoz való minél gyorsabb hozzáférés kerül előtérbe.

Napjainkban a gyors információszerzés a mindennapok részévé vált. Hiszen mindenkinek mindent tudni, ismerni kell, különben úgy érzi, elveszik a hatalmas információáradatban. De éppen ez az, ami magában hordozza az „elveszés” lehetőségét az információk között. Pedig milyen egyszerű: beütöm a Google-ba a keresőszót, s kapok (jó esetben csak) több ezer találatot. Ezek között lehet teljesen téves dolog is, igazából nem szűrhetjük ki teljesen laikusán, vagy első olvasásra azt, ami nem megfelelő.

Véleményem szerint is nagyon fontos, jó dolog akár a Google, akár a Wikipédia, vagy bármelyik kereső, de mégis elengedhetetlen, hogy a kézikönyveket is ismerjük, tudjuk, melyik

információhoz melyiket használhatjuk. Sokat segítenek a kézikönyvek nemcsak az információszerzésben, de a szókincs gyarapításában, a kifejezőkészség elsajátításában, a helyesírásban.

A kézikönyvhasználat alapjai

A könyvtárhasználati órák keretében elsajátítják a tanulók a könyvtár szabadpolcos állományának használatát, s ahol lehetőség nyílik, már első év végén a kézikönyvek is előkerülnek. Elsőként az Ablak-zsiráf című gyermeklexikonnal ismerkedünk. Felépítése, elrendezése, képei megkönnyítik a tanulók számára a lexikonhasználat alapjainak elsajátítását. A több mint 1200 címszó felöleli mindazt az ismeretanyagot, amelyet a 7-10 éves gyerekeknek el kell sajátítaniuk ahhoz, hogy szűkebb és tágabb környezetükben eligazodjanak. A szómagyarázatok - ahol csak szükséges és lehetséges - egymásra épülnek. Nemcsak az anyanyelvi oktatásban hasznos kézikönyv, hanem a környezetismereti órákon is kiváló segédeszköz lehet.

A továbbiakban a lexikon használatát megismertető, gyakoroltató óravázlatokat mutatok be.

1. osztály:

Tananyag: Az Ablak-zsiráf gyermeklexikon megismerése

Cél: Egyszerű keresések elsajátítása

I. Bevezetés:

- A lexikon a kézikönyvek csoportjába tartozik. Röviden a kézikönyv fogalmának elmagyarázása.
- Az ábécé felelevenítése:
 - a) közösen elmondjuk az ábécét
 - b) betűkártyák felmutatása, a tanulók az utánuk következő betűt nevezik meg
 - c) az ábécé fontossága: hol találkozhatunk ábécérendbe sorolt szavakkal?
pl. telefonkönyv, osztálynapló
 - d) játék az osztálynaplóval:
 - ki az első a névsorban?
 - ki az utolsó a névsorban?
 - Te ki után következzel?
 - Előtted kinek a neve áll?

II. A lexikon felépítése:

- Nyissuk ki a lexikont az 5. oldalon!
- Bal oldalon késsel jelölik az aktuális kezdőbetűt
- Az oldalakat hasábokra osztották: hasáb fogalma
- Címszavak megkülönböztetése a szöveg többi részétől: megvastagítottak
- Mindig címszavakat keresünk, amikor egy-egy szó jelentése után nézünk. Közös keresés: keressük ki a címszó fogalmát!

Megbeszélés: Keresés előtt mindig elhelyezzük a címszó első betűjét az ábécében: merre lesz? Elején, közepén, végén? Ennek megfelelően nyitjuk ki a lexikont. A 25. oldalon találjuk meg. Elolvassuk a magyarázatot.

Feladat:

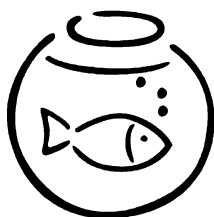
Kösd össze a címszót a hozzá tartozó képpel!



toll



akvárium



bölcső

Következő feladat: Most Ti készítsetek címszavakat! Kártyákat kapnak, a kártyákon levő képekhez kell elkészíteni a címszavakat. A kártyákon a következő képek szerepelnek: zászló, óra, ablak, gomba, cipő, krokodil, málna, golyó, sárkány. A címszavak elkészülte után megkeressük a lexikonból a címszavakat, igyekezve minél önállóbb munkára ösztönözni őket.

III. A tanultak összegzése, rendszerezése. Ellenőrzésképpen az alábbi táblázat kitöltése:

Keresd meg az Ablak-zsiráfban a címszavakat és töltsd ki a táblázatot!

címszó	oldalszám	hasáb	Hányadik címszó?
könyv			
ezeremester			
gombozás			
vadmacska			

Egyéb feladatok a betűrend és a kézikönyvek használatának gyakorlására:

1. Hány betűből áll a magyar ábécé?
2. Melyik a 21. betű?
3. Melyik a 10. betű?
4. Melyik betű követi a K betűt?
5. Melyik betű előzi meg az M betűt?

Dönts el, hogy az állítások igazak, vagy hamisak!

1. A magyar ábécé első betűje az *a*.
2. Az *m* után az *o* betű következik.
3. Az ábécében az egyetlen háromjegyű betű a *dzs*
4. A magyar ábécé 40 betűből áll.
5. Nincs olyan magyar szó amely *ly* betűvel kezdődik.

Írd be a betűk szomszédait!

- **b**
- **k**
- **n**
- **o**
- **h**
- **é**

Sorold betűrendbe a következő írókat, költőket!

- Benedek Elek
- Zelk Zoltán
- Arany János
- Móra Ferenc
- Kiss Dénes

Ha már a betűrend gyakorlása lezárult, jöhetnek az egyszerű keresési feladatok:

Keress meg, hányadik oldalon, hányadik hasáb hányadik címszavaként találsz meg az alábbiakat!

porszívó (135. o., 1. h., 3. cszó)

eszkimó (48. o., 1. h., 1. cszó)

medve (106. o., 2. h., 4. cszó)

kikötő (87. o., 2. h., 1. cszó)

harapófogó (69. o., 1. h., 3. cszó)

Ilyen egyszerű keresések folyamatosan történnek, s következő lépésként eljutunk a címszó magyarázatának megértéséhez.

Kérdéseket kapnak a tanulók, a kérdések alapján kell címszót keresniük, s a legfontosabb: a szövegből ki kell választani azt az egy vagy két szót, kifejezést, amely válaszol a kérdésre.

Pl.:

Hol ülésezik az országgyűlés?

(Az aláhúzott szót kellett címszónak választani, megkeresni a lexikonból, – 125. o. – és ezt az egy szót leírni: országházban.)

Miből készül a kefe? (84. o., szőr, drót, vagy műanyag)

Hol él a papagáj? (130. o., meleg vidéken)
Miből készül a cukor? (27. o., cukorrépa, cukornád)
Miből készül a trombita? (166. o., réz)

A lexikonok után az enciklopédiákkal történő ismerkedést a Képes gyermekenciklopédiával kezdjük, mivel ez is betűrendes elrendezésű.

Néhány feladat:

1. Képes gyermekenciklopédia

Keresd meg a következő címszavakat és töltsd ki a táblázatot!

Címszó:	Oldal:	Hasáb:
Gesztus		
Dzsip		
Zabla		
Mártír		
Iszlám		
agyar		

A kézikönyv alapján válaszolj a kérdésekre!

- Hogy nevezik más néven a kombájnt?
- Hol él a gyékény?
- Meddig ér a patak vize?
- Hány könyvből áll a Biblia?
- Kik a mítoszok gyakori hősei?
- Miből készült a dolmány?
- Mihez használták a rokkát?
- Hol van a legnagyobb kanyon a világon?

- Az Usborne enciklopédia a következő, amelyben a tematikus elrendezés alapján kereshetünk:
Az enciklopédia mutatója alapján állapítsd meg, hányadik oldalon találsz az alábbi fogalmakat!
 - - forgósél
 - - Neptunusz
 - - benzinmotor
 - - villanyégő
 - - dzsungel

- - szalamandra
- - fegyverek
- - kagyló
- - skót tánc

Válaszolj az enciklopédia segítségével!

- 1. Hol vándorolnak a beduinok?
- 2. Mikor emelték ki a Mary Rose nevű elsüllyedt hadihajót a vízből?
- 3. Hol áramlok a vér a testünkben?
- 4. Mennyi a pigmeusok átlagos magassága és hol élnek?
- 5. Hol élnek a yanamo indiánok?
- 6. Mire szolgál az ízület?

A magyar helyesírás szabályai nagyon fontos kézikönyv, a használata nagy segítség a tanulásban.

Néhány feladattípus:

- A tárgymutató alapján válaszolj, hol található a szabályok!
- - egybeírás elvei
- - állatnevek
- - szóelemző írásmód
- - egybeírt földrajzi nevek

Keresd meg alábbi szavakat!

mítosz 276. o. 1. h. 11. szó

rapszódia 309. o. 2. h. 4. szó

gyöngy 208. o. 1. h. 4. szó

zöldül 373. o. 2. h. 1. szó

A feladat fordítottja és könnyebb változata, mikor én adom meg a helyet, és az ott található szót kell leírni:

294. o. 2. h. 3. szó	öregedik
168. o. 1. h. 5. szó	dialektika
309. o. 2. h. 8. szó	írel
187. o. 1. h. 3. szó	família

További kézikönyvek:

Magyar szinonima szótár

- Keresd meg a következő szavak rokon értelmű alakjait!
- hegygerinc
- szófogadó
- ledőf
- távcső
- sárgarépa

Idegen szavak és kifejezések szótára

- Mit jelentenek a következő szavak?
- fátum
- kariatida
- buccina
- prelegál
- tegmen

Magyar értelmező kéziszótár

- Válaszolj a szótár alapján a kérdésekre!
- 1. Mit csinál az, aki etimologizál?
- 2. Milyen állat a poszáta?
- 3. Milyen az, aki vastagnyakú?
- 4. Meddig ér a kacabajka?
- 5. Milyen állat a csüllő?
- 6. Mi a spricni?



Az anyanyelv ápolásában nagy szerepet játszik nyelvünk szóvirágainak és hagyományainak ápolása. Ehhez nyújt nagy segítséget a népmesék feldolgozása. Az alábbiakban egy ehhez kapcsolódó vetélkedő forgatókönyvét mutatjuk be.

MESEVETÉLKEDŐ

A vetélkedőben szereplő feladatok mindegyike egy-egy olvasott meséhez tartozik. A feladatok elején elolvashatod a mese címét, így könnyebben rátalálhatsz a megoldásra. Jó munkát!

1. Vers: **Kányádi Sándor: Még süt a nap**

Tedd ábécérendbe számozással a versben szereplő állatokat!

gácsér, veréb, darázs, tojó, gúnár

darázs, gácsér, gúnár, tojó, veréb

2. **Gárdonyi Géza: Isten veled, gólyamadár!**

Melyik állatokra vonatkoznak a mondatok? Írd a pontozott részekre!

a) Nem halásztak, csak álltak, álldogáltak elgondolkozva a fűben.....

b) Vidáman csapongtak a levegőben, még nem gondoltak az utazásra.

.....

3. Egészítsd ki a **népköltéseket!**

a) Nincs szebb madár, mint a
Nem kell néki gyalogút.

b) Jaj de büszke a
Hogy a feje tarajos.

c) Még szebb madár a
A világot bejárja.

d) Mégis legszebb a
Odaszáll az ereszre.

4. **Icinke-picinke**

Felsoroltam a mesében szereplő icinke-picinke dolgokat, de néhányat kifelejtettem. Pótold a hiányzókat, írd be őket a pontokra!

asszony – tehén – sajtár - - szűrő – fazék - – fedő - –
nyújtófa

Keresd ki az utolsóként beírt szót az Ablak-Zsiráf gyermeklexikonban és válaszolj a kérdésre!
Kik a rokonai?

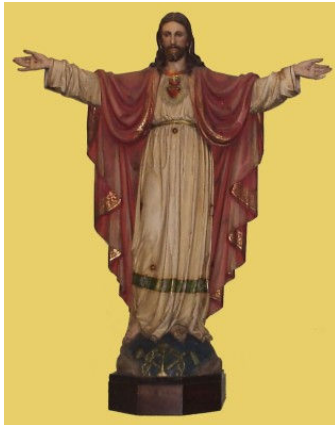
5. Mese a városról, ahol az egerek megették a vasat

Keresd ki a Magyar Értelmező Kéziszótárból a kalmár szó jelentését! (Csak egy szót kell leírnod!)

.....

6. Most Neked kell kitalálnod a mese címét. Segítenek a képek.

Mi a mese címe?



7. Kutya szeretnék lenni

A következő mondatok a fenti című meséből valók. Egészítsd ki a hiányzó szavakat!

Kimegy ez a gazdaember a mezőre, ment vele a is, mentek a cselédjei, a napszámosok.

Mindenki dolgozott, csak a gazda nem.

A gazda a cselédjeivel meg a napszámosaival a tál elé ült, s kanalzták a

8. Az aranyparázs

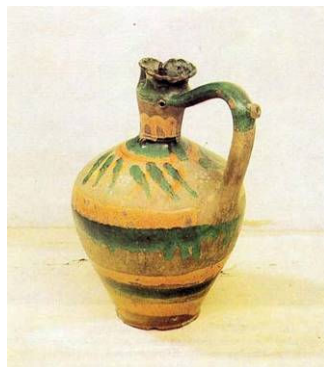
Az aranyparázs c. mesében szereplő szavakat keresd meg a táblázatban, és írd le őket! A szavak elrejtőzhetnek balról jobbra, jobbról balra, fentről lefelé, lentől felfelé, vagy átlósan. Ha helyesen húztad ki a szavakat, a megmaradt betűkből egy újabb szót olvashatsz össze. Írd le ezt a szót! (egy betűt többször is felhasználhatsz!)

Kihúzandó szavak:

gulya, kecske, parázs, tűz, udvar, gyerek, hideg, túró, fia, csűr, ágy, ház

Á	G	Y	P	Z	Á	H
-	G	R	A	V	D	U
K	Y	A	R	F	I	A
Ó	E	R	Á	-	R	Y
R	R	C	Z	Ú	T	L
Ú	E	-	S	A	N	U
T	K	C	Y	K	E	G

9. A képek alapján találd ki a mese címét!



10. A királykisasszony találós kérdései

Válaszolj te is a találós kérdésekre! (A találós kérdések szóban szó típusúak, pl.: Melyik várban nem folyt harc soha? Megoldás: lekvárban)

- Melyik rom savanyú?
- Melyik a legédesebb kor?
- Melyik dió tud beszélni?
- Melyik karó véd a hideg ellen?
- Melyik csőben alszik a baba?

11. Minden csoport három borítékot kap, amelyben összevágott képrészleteket találtok. Ha helyesen rakjátok össze a képeket, akkor kitalálhatjátok egy mese címét. Melyik mese szereplői?

.....

12. A szomorú királykisasszony

Összekeveredtek a mesében szereplők szótagolt nevei. Illeszd össze helyesen a szótagokat, és írd le a szavakat! (Összesen 6 szót kell megtalálnod) (Olyan szavakat alkoss, melyek szerepelnek a mesében!)

nagy – la – ka – asz – lány – pál – ri – to – pát – ca- szony – na – pa – pa

13. Az elátkozott királyfi

Egészítsd ki az olvasmányban szereplő szavakat a megfelelő magánhangzókkal, és írd le betűrendben a kiegészített szavakat!

SZL
BRCK
HNT
DSZN
KRLY
KKRC

Betűrendben:

.....
.....

14. Egy nagy művész, aki a borsót hajigálja

Az összetett szavak utótagjai elkeveredtek. Írd le helyesen a szavakat!

ÁKOM	SZEM
KULCS	EGY
EGYETLEN	BÁKOM
BORSÓ	LYUK

.....
.....

15. A borítékokban egy mese szereplőinek a képeit találod. Rakd ki a képeket, és állapítsd meg a mese címét!

Cím:

Zenei tehetséggondozás iskolánkban

„Lehet élni zene nélkül is. A sivatagon át is vezet út. De mi (...) azt akarjuk, hogy az ember ne úgy járja végig élete útját, mintha sivatagon menne át, hanem virágos réteken.”

„Legyen a zene mindenkié!”
(Kodály Zoltán)

1. Zenei tehetség:

Régóta kutatják, hogy milyen tényezők játszanak szerepet a kiemelkedő zenei tehetség kialakulásában. A tanulmányok elemzik a család szerepét a zenei tehetség fejlődésében. Összegzik, hogy melyek a zenei tehetség legfontosabb ismérvei. A legérdekesebb megállapítás, hogy a zenetanulás nem alapvetően fontos feltétele a zenei tehetség megnyilvánulásának. A zenei tehetség fejlesztése szempontjából viszont nagy jelentősége van a tanulásnak.

Zenei képességekkel valamilyen szinten minden gyerek rendelkezik, a különbségek azonban hatalmasak lehetnek. A zenére való fogékonyság szintén mindannyiunkra jellemző, de csak kevesekre oly mértékben, amilyen mértékben a zenei tehetségekre hatnak a hangok már egészen kicsi koruktól kezdve.

A következőkben a zenei tehetségek néhány olyan jellemzőjét sorolom fel, amelyek segítenek a kiemelkedő tehetségek felismerésében. A listában mind a zenei képességek, mind az alkotóerő jellemzői szerepelnek tulajdonságok, tevékenységek és életrajzi adatok formájában. Az egyes elemek nem feltétlenül találhatóak meg minden zenei tehetségnél, és néhány elem bárkire jellemző lehet. Sok elem megléte számít jelzőértékűnek.

- Már kétéves kora előtt tud dallamokat énekelni.
- Családjában van zenész vagy zenerajongó.
- Különösen érzékeny a hangokra.
- Jó hallása van, könnyen azonosít hangokat, akkordokat.
- Jó ritmusérzéke van.
- A hangerősséget hatásosan tudja változtatni (érzi a zenei-érzelmi hatását).
- Könnyen emlékszik dallamokra.
- Énekel vagy hangszeren játszik rendszeresen.
- Kitartóan és nagy koncentrációval foglalkozik a zenével.
- Szeret zenét hallgatni.
- Saját dallamokat talál ki.
- Könnyen átalakít egy dallamot, variációkat talál ki.

A magyar zeneoktatás a világhírű Kodály-módszer előnyeit kihasználva széles körben tudna a zenei tehetségek feltárásában részt venni. A mindennapi iskolai oktatás azonban kevésbé alkalmas a zenei tehetségek fejlesztésére, azonosítására is alig vállalkozik. A zeneiskoláknak a tehetségazonosításban jelentős szerepük van, ugyanakkor a képzés az átlagos képességű gyerekeknek sokkal nagyobb esélyt jelent a zenetanulásra, mint a tehetségeknek.

2. Az ének-zene tanítás helyzete, lehetőségei, hiányosságai:

Az ének-zene oktatás helyzete Magyarországon:

NAT szerinti területek:Éneklés (évente kb. 20 dalt kell megtanítani)

Zenehallgatás – zenetörténet

Zenei ismeretek (kotta írás, -olvasás)

Az általános iskolákban heti 1 óra jut erre a műveltségi területre, ami elsősorban 4-5-6. osztályban kevés, mert pont ebben az életkorban lenne rá a legnagyobb igény a gyerekek részéről, ekkor a leginkább érettek ennek a képességterületnek a fejlesztésére.

Kodály szerint az eredményes ének-oktatáshoz „megfelelő idő, tanár és tananyag kell”

A tanítást befolyásolja még:

gyerekek adottságai képességei (pl. figyelemzavar, feladattudat v. annak hiánya, szabálykövetés, gondolkodási nehézségek)

Szemléletmód: NAT-ban az **ének-zene oktatására jut a legkisebb óraszám**; a művészeti nevelés a legutolsó az említett képesség-fejlesztési területek között

A rendszerváltás után hangsúlyváltás volt az iskolarendszer céljaiban: a kultúra oktatása helyett a hangsúly áttevődött a gazdasági életben „hasznos” gyerekek képzésére. (örömelvű tudás ↔ haszonelvű tudás)

Ennek jelei: művészeti óraszámok csökkenése, zenei tagozatos iskolák számának csökkenése; 2005-ben még az is felmerült az OM-ben, hogy ne is tanítsanak klasszikus zenét az általános iskolákban.

Manapság egyébként alaptendencia, hogy hajlamosak szembeállítani a tudományt a művészetekkel. Ez nem volt mindig így, a szakadás a felvilágosodás időszakában történt meg (ld. Az „ész diadala”). Ekkor kezdett kialakulni az a szemlélet, hogy a tudomány hasznos, a művészet kellemes → felbomlott az ősi harmónia a lélek és a ráció között.

Miért probléma, hogy kevés az énekóra:

- Nem használjuk ki a zene személyiségfejlesztő hatásait
- Az aktív részvétel zenei folyamatokban több sikerélményt, önbizalmat ad → segít a hátrányos helyzet feloldásában
- Az ének-zene oktatása fejleszti a kognitív képességeket és a pszichés funkciókat is.

Ezeket a tényeket azért tartottam fontosnak leírni, mert ilyen körülmények között nagyon nehéz dolga van annak a pedagógusnak aki a zenei tehetséget felismeri és gondozza.

2. Zenei tehetséggondozás lehetőségei iskolánkban

A zenei tehetséggondozás iskolánkban **egyéni** és **csoporthos** formában történik.

a.) Egyéni forma

célja: a népdaléneklési versenyekre való felkészítés.

A tehetséges gyerekek kiválasztása már alsó tagozatban megtörténik. Az éneket tanító pedagógusok kiválasztják az éneklésben tehetséges gyerekeket, majd egyéni foglalkozások alkalmával (délutáni szabadidőben) készítik fel őket a versenyekre. A felkészítésben a tanítók és a felső tagozatban tanító ének tanár is kiveszi részét.

Örömmel mondhatjuk, hogy az utóbbi 3-4 évben ez a kitartó munka meghozta gyümölcsét. A tehetséges, versenyző tanulóink száma 17 fő. A megyei népdaléneklési versenyek mindegyikén kimagasló sikereket érnek el gyermekeink.

Verseny	kiemelt arany	arany	ezüst
Tiszán innen, Dunán túl Országos népdaléneklési verseny megyei forduló	6	4	1
Gergely- napi Művészeti Fesztivál Gyenesdiás		9	4
Hajlik a meggyfa Regionális népdaléneklési verseny Szenna		2	1
Csicsergők népdaléneklési verseny Gyenesdiás		3	1



Tehetséges gyermekeink sikere város szerte ismert. Több városi és város környéki rendezvényre hívtak már bennünket szerepelni.

pl.: Városi Könyvtár, Zene Világnapja, Önkormányzat karácsonyi műsora, Kiállítások megnyitói (Hévíz), Nemzetközi Jótékonyági Est Gálaműsora (Hévíz), Tehetséges Gyermekéért Konferencia megnyitója (Székesfehérvár)

Terveink: A következő évek feladatai, hogy ezt a folyamatot tovább folytassuk. A tehetségek gyerekek kiemelése és egyéni fejlesztése, gondozása, szereplési, versenyzési lehetőségek biztosítása.

b) Csoportos forma:

Az énekkarban a közösségi szellem nevelésére fokozott lehetőség kínálkozik. Az együttes minden tagja egy közös vezetésnek rendeli alá magát, minden kórustagnak figyelnie kell, hogy hangjával ne tűnjék ki a többiek közül, énekével beolvadjon a kórus egyöntetű hangzásába, hogy a produkciót mind tökéletesebbé tegye. A kóruséneklés az egyik legalapvetőbb és legtermészetesebb emberi megnyilvánulás, mert a benne tevékenykedő önmagát is megvalósíthatja.

Az énekkar az iskolai ének-zene pedagógusi munka tükre.

Iskolánkban 30-35 fős énekkar működik. Alsós és felsős tanulók egyaránt. (Az alsósok aránya nagyobb kb. 2/3 1/3) Az énekari foglalkozások heti kétszer 6. illetve 7. órában történnek. Főleg egyszólamú, néha egyszerűbb kétszólamú dalokat, kánonokat énekelünk.

A próbákon a beéneklő gyakorlatok után kerül sor az igazi éneklésre. A dalokat hallás után tanulják meg a kórustagok.

Az énekari munka betetőzése a szereplés. A diákok az iskolai rendezvények rendszeres szereplői. Repertoárunkat sok magyar népdal, más népek dalai és egyszerű kánonok alkotják.

Ma, amikor a kórusmozgalom lehangolóban van tiszteletre- és irigylésre méltó a kórus munkája. A kóruséneklés kiváló kapcsolatot biztosít gyermekek és felnőttek között, mely biztos háttérrel a megértésnek, a toleranciának.

Énekkarunk szereplései: Keszthely város kórusainak hangversenye ősszel

Városi Karácsonyi koncert

Iskolai műsorok

A tavalyi évben kórusunk a Keszthely Város Himnuszának felvételén közreműködött.

A Himnuszt iskolánk volt tanulója Bálint Natália írta, aki azóta sikeres operaénekes lett és természetesen volt iskolájának kórusát kérte meg, hogy segítsen az előadásban. Azóta rendszeres szereplői vagyunk városi ünnepségeknek is.



Tehetséggondozás a matematika tantárgy keretein belül

Az Egry József Általános Iskolában 1992. óta folyik emelt szintű matematikaoktatás. A matematika munkaközösség célja és feladata a tehetségek kibontakoztatása, a tehetséges diákokkal való kiemelt foglalkozás, és ezzel párhuzamosan a legjobbak versenyeztetése. Az emelt szintű matematikatanítás emelt óraszámot jelent, a törvény által meghatározott óraszám 50%-kal emelkedik. Ezen kívül szintén 1992. óta nívócsoportos oktatást keretében tanítjuk a tantárgyat. A nívócsoportok száma az évfolyamom levő osztályok számánál eggyel magasabb. Ha két párhuzamos osztály van, akkor három, ha három osztály van, akkor négy nívócsoportban tanítunk. A tehetséges tanulók kiválasztása a 2. osztály után történik, harmadiktól nyolcadik osztályig szaktanár tanítja a tagozatos csoportot. Tapasztalataink alapján a nívócsoportos oktatás emelt óraszámmal párosítva a tehetséggondozás legjobb módszere. Ezek társulnak még a versenyeket megelőző időszakban direkt felkészítések is a verseny jellegének megfelelően.

A matematikát emelt szinten tanuló diákjaink versenynaptára szinte egész évre megtelik.

Versenynaptár:

Bolyai matematika csapatverseny	október
Newton-kupa	november
Bátaszéki országos matematikaverseny 1. forduló	november
Varga Tamás matematikaverseny iskolai forduló	november
Varga Tamás matematikaverseny megyei forduló	január
Bátaszéki matematikaverseny 2. forduló	január
Zrínyi Ilona matematikaverseny megyei forduló	február
Kenguru Nemzetközi Matematikaverseny	március
Bátaszéki matematikaverseny országos döntő	március
Varga Tamás matematikaverseny országos döntő	március
Kalmár László matematikaverseny megyei forduló	április
Kalmár László matematikaverseny országos döntő	június.

A versenyek rövid ismertetése:

1. Bolyai matematika csapatverseny

A matematikaversenyek sorában érdekes és új színfolt jelent meg, a **Bolyai Matematika Csapatverseny**.

Meghirdetője: A budapesti Veres Péter Gimnázium

Témája, ismeretanyaga, felkészüléshez használható irodalom:

Évfolyamonként a megelőző tanév NAT szerinti matematika tananyaga.

A verseny rövid története:

A **Bolyai Matematika Csapatverseny** középiskolai tanárok kezdeményezésére, először 2004 őszén került megrendezésre Budapest I-II-III. kerületében, 5-8. osztályos diákok évfolyamonként szerveződő 4 fős csapatai számára. A következő években a főváros további körzetei és vidéki megyék, valamint a 3-4. osztályosok is csatlakoztak. Zala megyei kísérletező kedvű kollégák és tanítványaik 2008. óta vetnek részt ezen a versenyen.

2. Bátaszéki Matematikaverseny

A bátaszéki Kanizsai Dorottya Általános Iskola és a Tolna Megyei Matematikai Tehetséggondozó Alapítvány a Bolyai János Matematikai Társulat Tolna megyei tagozatával együttműködve 2011-ben már XXII. alkalommal rendezte meg a Bátaszéki

Matematikaverseny az általános iskolák 3-8. osztályos tanulói, valamint a velük azonos korú gimnazisták részére.

Az ország legtöbb megyéjéből és a fővárosból 100-nál több iskola közel 1500 tanulója nevez a háromfordulós versenybe. Bekapcsolódtak a versenybe még a határon túlról is. A verseny háromfordulós, a döntőt Bátaszéken rendezik.

3. Newton Kupa matematika, fizika, informatika verseny

A keszthelyi Vajda János Gimnázium matematika, fizika munkaközössége 2010-ben 18. alkalommal rendezte meg az általános iskolák végzős tanulói számára meghirdetett természettudományi versenyt, a Newton Kupát. A versenyre Zala, Veszprém és Somogy megyéből érkeznek iskolák, csapatok. Minden induló iskolát egy-egy tanuló képviselhet matematika, fizika és informatika tantárgyakból, vagyis az általános iskolák legtehetségesebb reálérdeklődésű diákjai mérhetik össze tudásukat. Az egyéni eredmény mellett a legsikeresebb csapat elnyerheti a Newton Kupát.

4. Varga Tamás matematikaverseny

1987-ben Reményi Gusztávné, az ELTE Trefort utcai Gyakorló Gimnáziuma és Laczkó László, a budapesti Fazekas Mihály Gimnázium vezetőtanárai javasolták a Bolyai János Matematikai Társulat oktatási bizottságában, hogy a Társulat az általános iskolák tanulói számára szervezzen és rendezzen többfordulós matematikai versenyt. Gondos előkészítést követően, a megyei szaktanácsadói hálózat egyetértő segítségével **1988-ban** indították útjára az ez évben még kísérlet jellegű – **az 1990/91. tanévtől kezdődően már a magyar matematikaoktatást megújító Varga Tamás (1919-1987) nevét viselő – matematikai versenyt.**

A verseny három fordulóból áll. Valamennyi fordulóban a kitűzött feladatokat az Oktatási Minisztérium által felkért versenybizottság tagjai választják ki. Az első fordulóban beadott dolgozatokat a versenyző iskolájának a szaktanára értékeli, és ennek alapján a második fordulóra bejutott tanulók versenydolgozatait a régiós Pedagógiai Intézet által felkért tanárok javítják. A döntőben résztvevők megoldásait az országos versenybizottság javítja és rangsorolja. A verseny második fordulójában és a döntőben is 2-2 kategóriában versenyeznek a tanulók. E kategóriák közül az egyikben a matematikát emelt óraszámú tanulók versenyeznek.

5. Zrínyi Ilona matematikaverseny

Az 1989/90-es tanévben a kecskeméti Zrínyi Ilona Általános Iskola matematika munkaközössége kitalált egy, a megszokottól eltérő formájú matematikaversenyt, amelyet városi szinten rendeztek meg. Az 1990/91-es tanévben a versenyt megyei szintűre bővítették. A két rendezvény kedvező fogadtatása indította útjára a „sikertörténetet”. Az 1991/92-es tanévben a verseny országos méretűvé vált.

Azóta a Matematikában Tehetséges Gyermekéért (MATEGYE) Alapítvány rendezi a Zrínyi Ilona kétfordulós (területi, országos) matematikaversenyt. A versenyt teszt formájában bonyolítják le.

6. Nemzetközi Kenguru Matematikaverseny

A Zalai Matematikai Tehetségekért Alapítvány, a Veszprémi Egyetem Műszaki Informatikai Kar, a Bolyai János Matematikai Társulat, és a nagykanizsai Batthyány Lajos Gimnázium matematika munkaközössége segítségével rendezik meg Magyarországon, a Kangourou sans Frontieres nemzetközi alapítvány által koordinált Nemzetközi Kenguru Matematika Versenyt.

A verseny elsődleges célja, hogy népszerűsítse a matematikát. Legyen a verseny időtartama a matematika ünnepe szerte Európában!

A verseny célja:

- a matematika népszerűsítése, a matematika megszerettetése,
- sikerélmény biztosítása
- Magyarország bekapcsolása egy egységes európai versenybe
- nemzetközi hírnevünk javítása
- tehetségek kiválasztása.

A verseny résztvevői, kategóriái: A versenyt 2-12. évfolyamos diákoknak rendezik:

A verseny lebonyolítása:

A verseny egy fordulós. Az 5-12. évfolyamosoknak 30 feladatból áll a tesztverseny, a kidolgozásra 75 perc áll rendelkezésükre. A 2-4. évfolyamosoknak csak 24 feladatuk van, melyeket 60 perc alatt kell megoldaniuk.

7. Kalmár László matematikaverseny

A *TIT Teleki László Ismeretterjesztő Egyesület, Budapest* 2011-ben a 40. alkalommal rendezi meg a **Kalmár László Országos Matematika Versenyt**. A versenyen az általános iskolák 3-8. osztályos (más iskolatípusok megfelelő évfolyamú) tanulói vehetnek részt. A szervezők által kijelölt helyszíneken, országosan azonos időpontban oldják meg a tanulók a versenyfeladatokat (alsó tagozatosok: 60 perc, felső tagozatosok:90 perc). A legtöbb pontot elérő tanulók vesznek részt a 3 napos országos döntőn.

A 2010/2011. tanévben a fent megnevezett versenyeken számos megyei 1-3. és országos helyezést értek el diákjaink.

A legnagyobb büszkeségünk, és színvonalas tehetséggondozó munkánk bizonyítéka a **nyolcadszor** elnyert Zrínyi verseny Kupa:

Megszakítás nélkül nyolcadszor is!!

Zala Megye Legeredményesebb Iskolája Kupa a Zrínyi verseny eredménye alapján
(2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011.)



1. kép: A nyolcadik alkalommal elnyert kupával Zalaegerszeg 2011. március 18.

Testünk titkai biológia és egészségtan verseny

A verseny életre hívásával, amely 10 éves múltat tekint vissza, kettős célt szeretnénk megvalósítani:

- Hiánypótlást a természettudományos versenyek palettáján, ugyanis ebben a témában nincs országosan kiírt tanulmányi verseny, és mi úgy érezzük, hogy a saját szervezetünk megismerése, egészségének védelme éppoly fontos feladat, mint a természetvédelem és környezetvédelem.
- Segíteni szeretnénk a tehetséges, biológia iránt érdeklődő tanulókat pályaválasztásukban is, ugyanis a verseny a keszthelyi Vajda János Gimnázium közreműködésével bonyolódik, ahol évek óta magas színvonalon működő biológia tagozat várja az e tudomány iránt érdeklődő diákokat. A megmérettetést ezért különösen ajánljuk a biológia tagozatra jelentkezni szándékozó tanulóknak. A verseny nagyon jó gyakorlati lehetőséget ad a felvételire való eredményes felkészülésre, a vizsgarutin megszerzésére, a gimnázium biológia tanáraival való megismerkedésre.

A verseny témája:

- az emberi szervezet felépítése, működése és egészségmegőrzése (szerveződési szintek, szövettan, bőr, mozgás szervrendszere, a szervezet anyagforgalma)
- A megmérettetés írásbeli és szóbeli fordulóból állt. A szóbeli feleleteket a gimnázium biológia tanárai értékelték. Az írásbeli feladatlap 100 kérdéses tesztlap volt.

Az idei tanévben a versenyen 7 iskola 24 tanulója vett részt a helyi gimnázium beiskolázási körzetéből (Zala, Veszprém, Somogy).

A felkészítő, kísérő tanároknak a verseny idejére szakmai fórumot szerveztünk Urbán Mónika vezetésével, ahol nagyon sok új ötlettel gazdagodhatott pedagógiai eszköztárunk.

Téma: Élménypedagógiai természetismeret.

Mindig ugyanezen a napon folyik az alsó tagozatosok számára meghirdetett megyei környezetismereti verseny a „**Természet csodái**” címmel. A program ünnepélyes eredményhirdetéssel zárul.



Spottagozat:

A felkészülés módszertana

A felkészülés ezekre a versenyekre egész évben folyamatosan, egy tudatos terv alapján történik.

Az első időszakban (októbertől-februárig) egyfajta alapozó munkát végzünk. Ezt előzi meg szeptemberben egy előzetes felmérés a gyerekeknél, hogy ki milyen állapotban van, ki mennyit erősödött illetve gyengült.

Ezek után kezdődhet el a „munka”.

A felkészülés elején mindenekelőtt a gyerekek állóképességét kell megalapozni, hogy a későbbiekben az edzések ne legyenek oly mértékben megterhelőek hogy ne tudják elvégezni. Itt kétfajta edzésmódszert használtam, a Tartós illetve az Intervall. Az egyiknél az edzésterhelést hosszú időn keresztül fenntartjuk, míg a másiknál csak szakaszosan. Ezt sok futással, erősítéssel, játékos feladatokkal oldjuk meg.

Februártól kezdődhet a finom munka, amikor már kifejezetten egy-egy speciális területre koncentrálnak pl.: kislabda hajítás, távolugrás, gyors futások, súlylökés, magasugrás. Itt mindenkinél azokat a területeket helyezük előtérbe amik gyengébbek, valamint amiben majd az adott versenyeken el fog indulni.

Speciális feladatok, futóiskola, ugróiskola. Medicin labdás gyakorlatok, bordásfalon végzett erősítések. Zsámolyon szökdelések.

Fontos hogy a gyerekek, játékos feladatokkal készüljenek, főleg az alsóbb osztályokban. Az eredményes felkészülést bizonyítja az idei évben elért sok szép eredmény.





Dráma- és színjátszás

Intézményünk a 2004-es tanévtől művészeti iskolaként is működik, melyben a színjáték tanszak évek óta dráma -színjátszás ágában kiemelkedő, kimagasló eredményeket ér és ért el. Az iskola tanulói létszámának 1/4-ét teszi ki a színjáték tanszakon tanuló diákok létszáma. A művészeti oktatásban gyermekeink, nagyon sok színes sokoldalú tevékenységben vesznek részt. Színházlátogatások, koncertek, rendkívüli drámaórák meghívott vendégekkel, területi-, megyei-, és régiós versenyek. A gyenesdiási Gergely-napi fesztiválon 2006 óta verhetetlenek csoportjaink, és a vándor kupákat már sajátunknak tekinthetjük évek óta. Weöres Sándor Országos Színjátszó fesztiválon már magunkénak tudhatjuk az aranytól a bronzig elért minőségi eredményeket. A gyerekek nagy kedvvel dolgoznak a számukra tökéletessé kialakított dráma teremben, melyre már ráillik a kis színházterem titulus is. Gyermek és pedagógus örömmel fejlődik délutánonként e számukra kedves tevékenységben. "Mindenhez van jogom hát játszom..."



Képzőművészet

A tanulók különböző technikákkal dolgoznak, új anyagokkal és eljárásokkal is megismerkedhetnek a foglalkozásokon. Az alkotómunka során használnak filctollat, színes ceruzát, víz- és olajfestéket, zsírkrétát, temperát, por- és olaj pasztellkrétát. Ezeket a technikákat vegyítve is alkalmazzák. Grafitrajzokat is készítenek, ahol csak grafitceruza és radír felhasználásával fejezik ki mondanivalójukat. Ragasztással, nyírással, textillel és természetes anyagokkal (levél, virág, magvak, stb.) kollázst is készítenek. Számtalan pályázaton vettek részt tanulóink, ahol nagyon szép eredményeket értek el.



A különböző tantárgyi és művészeti versenyek eredményei a honlapunkon megtalálhatók.

www.egry-keszthely.hu